### CIUDAD Línea LINEAL artes

Galardonado con la Antena de Plata a la Cultura 2008







CIUDAD LINEAL: LÍNEA ARTES inicia este otoño su segundo año de vida. Su año de consolidación. Vecinos y espectadores, principales protagonistas, nos han manifestado sus deseos a lo largo del año anterior. Sirven ahora de guía. Agradecemos siempre su esfuerzo de participación, que compensan con creces el nuestro.

Más de 50.000 espectadores constituyen un éxito, pero también un gran desafío. No es un techo, sino un punto de partida para la temporada 2009-2010. El Premio Antena de Plata que CIUDAD LINEAL: LÍNEA ARTES ha obtenido para nuestro Distrito tampoco ha de entenderse como culminación de una trayectoria, sino como aliciente para seguir desbrozando la inmensa espesura de los hábitos culturales. Pensando en mantener la confianza de los espectadores, y en atraer a nuevos públicos, hemos elaborado la propuesta global que aquí se recoge.

CIUDAD LINEAL: LÍNEA ARTES arranca con las diez líneas de actividad que han nacido y crecido a lo largo del año pasado. La diversidad está más presente que nunca en cada uno de los centros culturales (Príncipe de Asturias, Elipa, San Juan Bautista, Carmen Laforet), y cada uno de ellos ha adquirido ciertas señas de identidad en relación al conjunto de los centros culturales de la ciudad de Madrid.

LÍNEA 15: EXPOSICIONES ofrece una muestra de calidad v belleza constante que cada uno saborea a su ritmo v en función de sus propios gustos. Los Martes del Laforet permanecen fieles a su apuesta por combinar reflexión v entretenimiento. Reforzamos la actividad para los más pequeños en ese mismo espacio de cara al fin de semana. San Juan Bautista mantiene su compromiso con Circuito Artes, con la música clásica v el teatro. además de las propuestas infantiles, el cine v la danza. Elipa acoge igualmente un gran número de actividades distintas. v como novedad será escenario de una propuesta de música clásica realmente apasionante. El Príncipe de Asturias, en el corazón del Distrito, dinamiza su entorno con cine, teatro, canción, infantiles... La danza saldrá a la calle, nuestro escenario natural, v no deiará indiferente al viandante.

Y en todos estos espacios, empezando por la calle, se desarrollará a mediados

de noviembre CIUDADLINEALJAZZ'09: XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE CIUDAD LINEAL. El Festival sitúa a nuestro Distrito en el mapa mundial de esta fascinante manera de crear música y ritmos. Habrá más conciertos, más conocimiento del arte paralelo que genera el jazz en torno suyo. Por vez primera tendrán su oportunidad formaciones del Distrito de Ciudad Lineal. Todo ello tendrá lugar entre el 12 y el 20 de noviembre, y estamos convencidos de que cada uno de esos días el público estará ahí, respaldando cada propuesta.

Antes de eso, a principios de octubre, llegarán las propuestas de la Semana de Arquitectura de Madrid, y a lo largo de toda la temporada acogeremos a artistas y creadores llegados a través de la Federación de Casas Regionales de Madrid, con quien hemos establecido un acuerdo de colaboración. No les cuento más: vengan a verlo, y cuéntenme ustedes después.

Manuel Troitiño Pelaz Concejal-Presidente del Distrito de Ciudad Lineal **02**°CT.

**LÍNEA DANZA** 

LÍNEA CINE

**CONSUELO** 

LA CONJURA

**DEL ESCORIAL** 

03 SAB.

PAG**05** 

PAG**13** 

PROCHNO

**LÍNEA TEATRO** 

**TODOS ERAN MIS HIJOS** 

PAG**19** 

**04**0CT.

**LÍNEA DANZA** 

**AZUL O EL RITMO DE LA VIDA** 

PAG**27** 



**LÍNEA MÚSICA:** ZARZUELA

**VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: FEDERICO CHUECA Y** TOMÁS BRETÓN



**05**OCT.

**ENTRE LÍNEAS** 

**CEMENTERIO DE LA ALMUDENA: MEMORIA** DE LA CIUDAD PAG28

06 MAR.

LOS MARTES DEL LAFORET LÍNEA CINE

**APUNTES DE FRANK GHERY PAG28** 

**08** OCT.

**LÍNEA MÚSICA:** CLÁSICA

**DÚO JOAQUÍN NIN PAG06** 

**09**°CT.

**LÍNEA DANZA** 

**GRUPO DE DANZA DE LA CASA DE ARAGÓN** 

PAG**20** 

**LÍNEA TEATRO** 

**CIRCUITO TEATRO:** HAMLET, POR PONER **UN EJEMPLO** PAG06

**LÍNEA CINE** 

**CASUAL DAY** PAG14

10 SAB.

LÍNEA MÚSICA: CANCIÓN

LA COPLA ETERNA PAG14

**LÍNEA DANZA** 

**AROMA Y DUENDE ANDALUZ** PAG**20** 





**11**0CT.

PRIMERA LÍNEA

**EL CUENTO DE LA LECHERA** 

(VAMOS A ROMPER CÁNTAROS)

**LÍNEA MÚSICA:** 

ZARZUELA

**VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA:** RUPERTO CHAPÍ PAG20

PAG06

PAG12

13 MAR.

LOS MARTES DEL LAFORET **ENTRE LÍNEAS** 

**EL GÉNERO CHICO:** LA ZARZUELA PAG**01** 

**15**0CT.

**LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA** 

**SOPRANO** Y PIANO

16°CT.

LÍNEA MÚSICA: **TENDENCIAS** 

**LÍNEA CINE** 

**CIRCUITO ARTES:** TRÍO LOTOX

25 KILATES

PAG**20** 

PAG**06** 



17 SAB. LÍNEA MÚSICA: CANCIÓN

**BOLEROS DE SIEMPRE** 

PAG**14** 

**LÍNEA TEATRO** 

NOSOTROS. ELLAS... Y EL DUENDE

PAG**21** 



**USTR** 

**ÉRASE UNA VEZ EL ESPACIO** 

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

**VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: REVERIANO SOUTULLO** Y JUAN VERT PAG**21** 

20 OCT.

LOS MARTES DEL LAFORET **MÚSICA** 

**RECITAL DE ZARZUELA** Y ÓPERA

PAG**01** 

PAG18

**22** OCT.

LÍNFA MÚSICA CLÁSICA

**CUARTETO LOMA PAG07** 

**23**°CT.

LÍNEA CINE

LOS CRONOCRÍMENES PAG21

**24** OCT. LÍNEA DANZA PRIMERA LÍNEA ET UN. DEUX. TROIS, QUATRE... PAG**07** 

**LÍNEA TEATRO** 

**DON JUAN TENORIO** 

PAG**15** 

**LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA** 

LA GUITARRA + ...SOLA

PAG**21** 

25°CT.

LÍNFA MÚSICA: CANCIÓN

**EL MEJOR** CUPLÉ

PAG**15** 

**LÍNEA TEATRO** 

**HAY QUE TENER VALOR**  PAG**07** 

27 OCT.

LOS MARTES DEL LAFORET

**CORTOMETRAJES DE HUMOR** PAG01

**29** JUE. LÍNFA MÚSICA: CI ÁSICA

**RECITAL ÓPERA** 

30 OCT.

**LÍNEA DANZA** 

**EL ORDEN DE LOS FACTORES** SI ALTERA **EL PRODUCTO** PAG08

**LÍNEA TEATRO** 

**GALDOSIANA** PAG**15** 



31 OCT. LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA I ENCUENTRO CORAL "UNIENDO VOCES" PAG08 LÍNEA MÚSICA:

**TENDENCIAS** 

**CONCIERTO: MÁSQUESAX** 

**LÍNEA TEATRO** 

**DON JUAN TENORIO** 

PAG**22** 

PAG**22** 

PAG**15** 

O1 NOV.

**LÍNEA TEATRO** 

**DON JUAN TENORIO** 

**LÍNEA TEATRO** 

**CIRCUITO TEATRO: CABARETEROS** PAG08

03 NOV. LOS MARTES DEL LAFORET **LÍNEA CINE** 

**ELSA Y FRED** PAG**01** 

**05**NOV. LÍNEA MÚSICA: **CLÁSICA** LOS INSTRUMENTOS **PERDIDOS** PAG08

LÍNEA MÚSICA: **CLÁSICA** 

LA GUITARRA + ...DOS GUITARRAS PAG22

07 NOV. LÍNEA MÚSICA: CANCIÓN **CANCIÓN** 

**ESPAÑOLA** 

LÍNEA MÚSICA: **CLÁSICA** 

I ENCUENTRO CORAL "UNIENDO VOCES" PAG22

LÍNEA TEATRO

**YO ADIVINO EL PARPADEO** 

Yo adivino el parpadeo



Brestonie inspirada en la circa de Roberto Acid

08 NOV.

LÍNEA TEATRO **YO ADIVINO EL PARPADEO** 

PAG**09** 

**LÍNEA DANZA** 

INVASIÓN DANZA

PRIMERA LÍNEA

**MESTIZARTE: VIAJE A LA TIERRA WDE LAS TRES CULTURAS** PAG18

LÍNEA MÚSICA:

**ZARZUELA** 

PAG16

PAG**09** 

**VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: AMADEO VIVES** 

PAG**22** 

PAG**02** 

10 NOV. LOS MARTES DEL LAFORET ENTRE LÍNEAS

**CONFERENCIA: CUERPO Y ALMA DE MADRID** 

12 NOV. 20 NOV. XIV FESTIVAL INTERNACIONAL **DE JAZZ DE CIUDAD LINEAL** PAG33



SUMARIO

**USTR**/

13 NOV.

**LÍNEA CINE** 

¿Y TÚ QUIÉN ERES? PAG16



**14** NOV. SAB.

**LÍNEA TEATRO** 

LA VENGANZA DE DON MENDO

15 NOV.

PRIMERA LÍNEA

TRES CERDITOS **EN ALTA MAR** 

**LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA** 

**VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: JOSE SERRANO** 

17 NOV.

LOS MARTES DEL LAFORET **MÚSICA** 

**MUSICALES DE BROADWAY** 

PAG02

**20**NOV.

**EL SILENCIO** ANTES DE BACH PAG**16** 

**22** NOV.

PRIMERA LÍNEA

**BLUES & FAUNK: INFANTIL EN TORNO AL JAZZ** PAG**18** 

**LÍNEA TEATRO** 

PAG**23** 

PAG**04** 

PAG23

**CIRCUITO TEATRO: EL VIAJERO PERDIDO** PAG**09** 

LÍNEA MÚSICA: **ZARZUELA** 

VOCES ETERNAS **DE LA ZARZUELA:** P. DE LUNA. MANUEL PÉNELLA G. JIMÉNEZ PAG23



**24** NOV. LOS MARTES DEL LAFORET **ESPECIAL** 

**GENER ACCIÓN:** TEJER, COSER, SABER... PAG02

**26** NOV.

LÍNEA MÚSICA: **CLÁSICA** 

**DÚO VIOLÍN** Y PIANO PAG**09** 

**27**NOV.

LÍNEA CINE

**EL PATIO DE MI CÁRCEL** PAG10

**LÍNEA TEATRO** 

**ESCENAS** DE NOVIEMBRE: TROYA ÚLTIMA PAG23 **28** NOV. SAB. **LÍNEA TEATRO** 

LA MAR NO **TIENE PATRIA** 

PAG**10** 

**LÍNEA TEATRO** 

**ESCENAS DE NOVIEMBRE: JUEGO DE DOS** 

PAG23

PAG26

**29**NOV.

**LÍNEA TEATRO ESCENAS** 

DE NOVIEMBRE: **ÓPERA PÁNICO** PAG**10** 

PRIMERA LÍNEA

iiiMAMÁ... ¿QUÉ ES EL

O1 DIC.

BREAKDANCE?!!!

LOS MARTES DEL LAFORET **ENTRE LÍNEAS** 

**CONFERENCIA: EL DORADO** Y EL PAÍS **DE LA CANELA** 

PAG**03** 

**03** DIC.

LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA

LA TIRANA

PAG**10** 

04 DIC.

**UN NOVIO** PARA YASMINA

LÍNFA TEATRO

**EL AMANTE** PAG**23** 

05 DIC.

LÍNEA TEATRO **EL AMANTE** 

**LÍNEA TEATRO** 

LA HERIDA LUMINOSA

PAG**17** 

PAG**23** 

PAG**11** 

**10** DIC.

**LÍNEA MÚSICA:** CLÁSICA

**GRUPO LÍRICO DE LA CASA DE ARAGÓN** 

PAG**11** 



11 DIC. LÍNEA MÚSICA: **TENDENCIAS** 

**HISPANOAMÉRICA EN CANCIONES** PAG**11** 

LÍNEA CINE

TRES DÍAS **CON LA FAMILIA** 

PAG**17** 



**SUMARIO** 

ADO

**USTR** 



**12** DIC. SAB. **LÍNEA DANZA DESPÍDETE DE TI, CARMEN** PAG**25** 

**LÍNEA TEATRO DON JUAN TENORIO** 

PAG**12** 

PAG**12** 

13 DIC. **LÍNEA TEATRO** 

**DON JUAN TENORIO** 

PRIMERA LÍNEA

LA MÚSICA A TRAVÉS **DEL TIEMPO** PAG18

**LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA** 

**VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: FEDERICO MORENO TORROBA** PAG**25**  15 DIC.

LOS MARTES DEL LAFORET

**CIEN AÑOS DE ORACIÓN** 

PAG**03** 

PAG**25** 

18 PIC. LÍNEA DANZA **FUSIONAN2** 

PAG**25** 

**A CONTRALUZ** PAG**17** 

LÍNEA TEATRO

HORROR CIRCUS

19 DIC.



**ENTREMESES CERVANTINOS** 

**EL NIÑO MUERTO** SOBRE LA ACERA PAG12 **20** DIC.

PRIMERA LÍNEA

**MÚSICA:** CONCIERTO DISNEY

PAG04



LÍNEA MÚSICA: **ZARZUELA** 

**VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: PABLO** SOROZÁBAL

**22** DIC.

LOS MARTES DEL LAFORET MÚSICA

**MÚSICA** PARA EL FIN **DE AÑO** 

PAG03

PAG26

**LÍNEA 15: EXPOSICIONES** 

**JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ LIZ:** 

AL FINAL DEL AMANECER PAG05

NATALIA DIAZ - MELLA **BUSTILLO:** 

SOBRE LA VIDA PAG**19** 

**CEMENTERIO DE LA ALMUDENA:** 

MEMORIA DE LA CIUDAD PAG**28** 



**POR EL JAZZ** 

**MANUEL BARBERO:** PAG**13** 

CIEN & CIA.

PAG**05** 

**BIBLIOTECAS** 

P.M **PABLO NERUDA** 

**CIUDAD LINEAL** 

**ISLAS FILIPINAS** 

PAG30

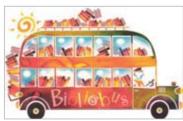
**PAG30** 

PAG30

PAG**29** 

PAG29





BIBLIOBÚS Nº12 BIBLIOBÚS Nº13



**FACTORÍA DEL ESPECTADOR INFANTIL Y JUVENIL** 

**FACTORÍA DEL ESPECTADOR** INFANTIL PAG**31** 

**FACTORÍA DEL ESPECTADOR** PARA JÓVENES PAG32





0

**USTR/** 

### AUDITORIO CARMEN LAFORET

□ Jazmín, 46.
 □ 915887538 / 915887544
 → Pinar de Chamartín.



### ■ PROGRAMACIÓN

13 MAR. OCT.

### ENTRE LÍNEAS EL GÉNERO CHICO: LA ZARZUELA



Culta y popular a un tiempo, pero de indudable carácter español y muy frecuentemente ligada a Madrid, la Zarzuela es un género musical que no sólo se encuentra grabado en nuestras mentes y en nuestros corazones, sino que cada vez más se admira en los teatros de ópera de todo el mundo y está empezando a formar parte de su programación habitual. Sánchez Aguilar, conferenciante ya conocido por los habituales del Auditorio Carmen Laforet. Académico de la Histo-

ria y Doctor Honoris Causa de la Universidad Veracruzana de Mexico, nos hablará principalmente del género chico de la Zarzuela, de su historia, su importancia y su influencia en Hispanoamérica.

Entrada libre hasta completar aforo

20 MAR. OCT.

## LÍNEA MÚSICA RECITAL DE ZARZUELA Y ÓPERA

Tras la conferencia del martes pasado, qué mejor continuación podíamos tener que un recital con algunas de las arias más hermosas que existen para soprano, cantado por Marta Pineda, quien ya triunfara en Carmen Laforet como protagonista de la obra musical "Callas: canta o vive", y con Omar Sánchez acompañándola al piano.

### Intérpretes:

Marta Pineda (Soprano)
Omar Sánchez (Pianista)

Entrada libre hasta completar aforo

27 MAR. NOV.

### **LÍNEA CINE**

### CORTOMETRAJES DE HUMOR

La Agencia del Cortometraje Español nos presenta una selección de los mejores cortometrajes de humor que se han hecho en los últimos años. Cuatro historias diferentes para reír y sonreír.

#### Presenta:

Agencia del Cortometraje Español (ACE)

Entrada libre hasta completar aforo

03 MAR. NOV.

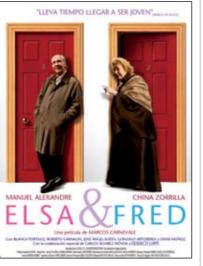
### LÍNEA CINE ELSA Y FRED

"Elsa & Fred" es una historia de amor tardío. Elsa (China Zorrilla) tiene 82 años, de los cuales 60 vivió soñando que la escena de "La dolce vita" en la Fontana di Trevi la protagonizaba ella. Alfredo (Manuel Alexandre) es un poco más joven que Elsa y siempre fue un hombre de bien que cumplió con su deber. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija le insta a mudarse a un apartamento más pequeño donde conoce a Elsa, que irrumpe en su vida y le cambia completamente los esquemas.

### Dirección:

Marcos Carnevale

Entrada libre hasta completar aforo



10 MAR. NOV.

### ENTRE LÍNEAS CUERPO Y ALMA DE MADRID



Sánchez Aguilar, que además de Académico de la Historia es el Presidente de la Asociación Cultural "Villa de las Siete

Estrellas", nos hablará de nuestra propia ciudad. Su vida, sus historias, sus parajes ocultos, sus rincones más reconocibles, Madrid está cargada de historias, de leyendas, de vidas en suma, que hacen que dentro de su inconfundible cuerpo lata un alma con muchísima emoción.

#### Ponentes:

Federico Sánchez Aguilar

Entrada libre hasta completar aforo

17 MAR. NOV.

### LÍNEA MÚSICA MUSICALES DE BROADWAY



invitan a dar un paseo por los mejores momentos del musical americano. Podremos escuchar y revivir números de los más grandes musicales: Cats, Los Miserables, El Fantasma de la Ópera, Cabaret... Todo acompañado por la elegancia que da un piano en directo y cantado al completo en castellano.

### Intérpretes:

Lourdes Zamalloa Marta Malone Antonio Caballero David Barón

Entrada libre hasta completar aforo

24 MAR. NOV.



### ESPECIAL GENER ACCIÓI

### GENER\_ACCIÓN: TEJER, COSER, SABER...

Este colectivo-que ya realizó en el Laforet el desfile de moda comestible- lleva tiempo dedicado a recoger técnicas tradicionales de costura y tejido para la elaboración de sus diseños, en un intento por integrar la riqueza de lo heredado por nuestros antepasados y la vida actual. Tras la breve exposición de su trabajo, propone un encuentro entre todas/ os aquellos mayores que cosen y tejen y sus hijos/as, nietos/as, para realizar con dichas técnicas una obra de Arte conjunta, testimonio plástico de un diálogo entre generaciones el cual, guedaría colgado en las paredes del centro como recuerdo vivo de ese deseo de teier un futuro entre todos, los que más han vivido v los que estamos aprendiendo a unir los retales de la vida...

### Interviene:

La bombilla encendida

01 MAR. DIC.

### **ENTRE LÍNEAS EL DORADO** Y EL PAÍS DE LA CANELA

De entre las grandes levendas que nos han llegado desde Iberoamérica, guizás no haya quedado ninguna tan grabada en la mentalidad española como la de El Dorado, que despertó la codicia de innumerables conquistadores que partieron en pos de riquezas sin fin. No tan conocida, pero de similar desenlace, es la leyenda del país de la canela, donde la abundancia de dicha especia haría rico a quien lo encontrara.

Ponente:

Federico Sánchez Aquilar

Entrada libre hasta completar aforo



15 MAR. DIC.

### LÍNEA CINE MIL AÑOS DE ORACIÓN



El señor Shi es un jubilado viudo de Pekín. Cuando se divorcia su única hija, Yilan, decide ir a visitarla a Estados Unidos. donde trabaja como bibliotecaria, para quedarse con ella hasta que se recupere de su aparente mal trago. Le gusta alardear de que es "ingeniero aeronáutico" y disfruta de la atención que le presta la gente que va conociendo. Pero parece que a Yilan no le hace mucha gracia esta actitud ni le interesa el plan que su padre trama para salvar su matrimonio v reconstruir su vida.

Director: Wayne Wang

Entrada libre hasta completar aforo

22 MAR. DIC.

### **LÍNEA MÚSICA**

### **MÚSICA PARA EL FIN DE AÑO**

El fin de año se acerca en estas fechas y es motivo de celebración. Hemos querido contar con el Cuarteto Azores, que realizará un recorrido por las más importantes piezas musicales festivas de la historia de la música clásica, con las que empezaremos a pensar en los deseos para el nuevo año y en qué táctica utilizaremos para, esta vez sí, tomarnos las doce uvas a tiempo.

Intérpretes:

Cuarteto Azores

Entrada libre hasta completar aforo



■ PRIMERA LÍNEA

04 DOM. OCT. "AZIENDO MAJIA"

**EDAD RECOMENDADA:** 6 - 7 AÑOS



Arturo el Grande

Prácticamente en todo momento participarán los espectadores, siendo protagonistas de cada efecto v cada magia que ocurra encima del escenario, si bien en otros momentos se asombrarán por la magia visual, sentados en su butaça. Un pez que surge de un papel, una paloma de una pecera, un pañuelo que desaparece y una tormenta de nieve...

Entrada libre hasta completar aforo

15 DOM. NOV.

### TRES CERDITOS **EN ALTA MAR**

EDAD RECOMENDADA: 3-7 AÑOS

Dime Dime Teatro

Versión del cuento clásico de la literatura universal para niños, contada a través del maravilloso arte de los títeres. Se trata de un espectáculo que utiliza diferentes técnicas de manipulación como la clásica varilla javanesa, el títere de quante, títere plano y el marote mimado para enriquecerlo y hacerlo más dinámico y expresivo.

Dirección:

Antonio Liuvar García

Entrada libre hasta completar aforo



20 DOM. DIC.

### **CONCIERTO DISNEY**



EDAD RECOMENDADA: 6 - 16 AÑOS

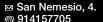
Dime Dime Teatro

Concierto que recorre la música de las películas que hacen sonreír a los niños v no tan niños. El repertorio incluve desde temas antiguos a los más modernos para que todo el mundo pueda reconocer varias melodías e incluso bailar v cantar desde su butaca... :si se atreve!

Intérpretes:

Kuya Manzano y Solange Freyre

### CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA



Arturo Soria / Avda. de la Paz



### ■ LÍNEA 15: EXPOSICIONES

### **VISITAS GUIADAS**

Se realizarán visitas guiadas a las exposiciones para particulares, grupos y colegios. Se requiere inscripción previa. Plazas limitadas.

• +info: 915887538, de 9 a 14 horas.

01 SEP. AL 25 OCT. 2009

### JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ LIZ

AL FINAL DEL AMANECER



Testimonio gráfico de una reflexión sobre las desigualdades, proyecto de José Freixanes titulado *Al final del amanecer*. Una jaima inmensa construida con la ropa de cientos de emigrantes de todo el mundo residentes en España.



El reportaje fotográfico congela momentos de la realización de ese sueño esperanzado y contribuye a colocar al espectador "al final del amanecer", en ese punto crítico a partir del cual cambian irremediablemente las cosas, justo en ese momento decisivo en el que algo definitivo se consolida.

29 OCT. AL 30 NOV. 2009

### POR EL JAZZ

Una muestra seleccionada de artistas contemporáneos que a través de diversas técnicas plásticas, cono la fotografía, el dibujo o la pintura nos acercan al mundo y la pasión por el jazz. Participan entre otros; Ciuco Gutierrez, Cristina Barquita, Gabriel Alonso, Gonzalo Sicre, Juan Cuéllar, Manolo Campoamor, etc.

### ■ PROGRAMACIÓN

02 VIE. OCT.

### LÍNEA DANZA CIRCUITO ARTES: CONSUELO

Teresa Nieto en Compañía

Superposición-desdoblamiento de dos mujeres que son una, de una mujer que son dos: la que es y la que desearía ser, la que fue, la que no se resignará nunca a que aquella mujer que existió en el pasado, no pueda volver a existir en el presente. Teresa Nieto en Compañía tiene el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2002 y el Premio Nacional de Danza 2004. entre otros.

Dirección, Coreografía y Producción Ejecutiva: Teresa Nieto

### Bailarines:

Jesús Caramés, Vanesa Medina, Teresa Nieto

Entrada libre hasta completar aforo

08 JUE. OCT.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA DÚO JOAQUÍN NIN

Los integrantes del dúo Joaquín Nin se conocen en 1997 en la Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga. Es en 2006 cuando se convierte en un dúo realmente estable ofreciendo su repertorio obras originales para esta formación desde el renacimiento hasta nuestros días.

#### Autores:

F. Brugmüller, W. Matiegka, D. Ortiz, E. Granados y J. Nin

### Intérpretes:

Carlos Torrijos, violonchelo y Pedro Ga López de la Osa, guitarra.

Entrada libre hasta completar aforo

09 VIE. OCT.

### LÍNEA TEATRO

### CIRCUITO TEATRO: HAMLET, POR PONER UN EJEMPLO

Factoría Teatro

Cía. Residente- Distrito de Ciudad Lineal Estos cuatro actores son a veces personajes que se asemejan a Ofelia, a Claudio, a Gertrudis, a Hamlet. Y, al mismo tiempo, en el mismo plano, conforman una banda de pueblo enloquecida y banal. No son más agudos en su análisis de las cosas que lo que puedan ser unos tipos que "arreglan el mundo" en torno a unas cañas en la barra de un bar.

Texto y Dirección: Mariano Llorente

www.factoriateatro.com

Entrada libre hasta completar aforo



15 JUE. OCT.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA SOPRANO Y PIANO

La soprano Ana Fernández acompañada al piano de las expertas manos del pianista Abel Iturriaga nos presentan un paseo por la ópera Italiana con fragmentos y arias de las principales producciones clásicas Italianas, Falstaff, La Bohème, Don Pasquale...algunos de los coros, arias e intervenciones orquestales estarán a cargo del pianista.

#### Autores:

C. Monteverdi, G.F. Händel, W.A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, V. Bellini, G. Puccini y R. Leoncavalo.

#### Intérpretes:

Ana Fernández, soprano y Abel Iturriaga, piano.

Entrada libre hasta completar aforo

16 VIE. OCT.

### LÍNEA MÚSICA: TENDENCIAS CIRCUITO ARTES: TRÍO LOTOX



Formado entre Buenos Aires, Madrid y París, en este trío de piano (Juan Pie-

07

tranera), guitarra (Carlos Wernicke) bandoneón (Fernando Fiszbein) confluven influen-cias que van desde Horacio Salgán, la música Latinoa-mericana, Hermeto Pascoal o Egberto Gismonti. En el último año se incorpora la voz de un cantor de tango (Floro Aranburu) como en las antiquas orquestas, dando lugar así a un amplio repertorio de tango de concierto y tango bailable que reconcilia la música académica con la popular.

Entrada libre hasta completar aforo

22 JUE. OCT.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA **CUARTETO LOMA**

Un recorrido por la música del siglo XX desde oriente a occidente, combinado los marcados ritmos del tango de Astor Piazzolla hasta la refinada sutilidad del iaponés Toru Takemitsu. Un concierto de música clásica avanzada que muestra lo mejor de estos últimos años de música contemporánea.



#### Autores:

M. Falla, S. Assad, G. Luengo v T. Take-

### Intérpretes:

Guillermo Luengo, guitarra, Dacián Marín, violín, Virgil Popa, contrabajo, Daniel Navarro, percusión, Invitados para una de las obras: Rafael Prieto, viola v Marcos Claku. 2º violín.

Entrada libre hasta completar aforo

**24** SAB. OCT.

### LÍNEA DANZA **CIRCUITO ARTES:** ET UN, DEUX, TROIS, QUATRE...

Santamaría Compañía de Danza

Es así como se inicia un espectáculo pedagógico en el que se muestra el trabajo diario del bailarín, la importancia del profesor de ballet, del coreógrafo, las nuevas formas de bailar, iunto a la historia del ballet y sus anécdotas, logrando un montaje ideal para todo tipo de público, en especial los niños, que ayudará a comprender, disfrutar y acercarnos a este maravilloso mundo de la danza. El espectador, en esta ocasión, será también intérprete.

Entrada libre hasta completar aforo

25 DOM. OCT. **LÍNEA TEATRO** HAY QUE TENER VALOR

Artríticos Reunidos

El grupo Artríticos Reunidos está inte-

grado por más de veinte personas cuva frania de edad se sitúa entre los 65 v los 90 años. Ensavan habitualmente en el Centro Cultural La Elipa. Sus espectáculos consisten en una sucesión de números musicales. Los actores se caracterizan en función de la naturaleza del tema musical correspondiente.

#### Dirección:

Marcela Caballero

Entrada libre hasta completar aforo

29 JUE. OCT.

LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA **RECITAL OPERA** 



Han estado en los mejores escenarios de España y Europa compuesto por dos tenores y una sopranos acompañados al

piano por la directora v pianista Montserrat Font Marco este grupo de músicos nos emocionará con fragmentos v arias de una rigorosa y cuidada selección del repertorio de ópera de todas las épocas de la música.

#### Autores:

W.A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, G. Puccini y A. Thomas

#### Intérpretes:

Hevila Cárdenas, soprano. Carlos Pardo tenor. Lorenzo Moncloa, tenor y Montserrat Font Marco, piano.

Entrada libre hasta completar aforo

30 VIE. OCT.

### **LÍNEA DANZA EL ORDEN DE LOS FACTORES** SÍ ALTERA **EL PRODUCTO**

Siempre en Compañía

Cía. Residente-Distrito de Chamartín

Salpicado con toques de humor, "El orden de los factores SÍ altera el producto' trata sobre el amor, la pareja y la soledad en un presente intoxicado de residuos del pasado y serias interrogaciones de futuro. La ruptura, la incertidumbre de la supuesta eterna soledad, la vulnerabilidad del enamoramiento y la decepción de los innumerables y frágiles espejismos.

### Coreografía:

Gemma Morado v Fabian Tomé

Entrada libre hasta completar aforo

31 JUE. OCT.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA

### I ENCUENTRO CORAL "UNIENDO VOCES"

Coral "Allegro" de Pinar de Chamartín

La Coral "Ciudad Lineal" nos propone este encuentro de corales que contará con dos conciertos. En este primero podremos escuchar a la coral "Allegro" de Pinar de Chamartín fundada en octubre de 1984 es miembro de la Federación Coral de Madrid. Al finalizar contaremos con el cierre del encuentro por parte de la coral "Ciudad Lineal"

### Director:

Félix Redondo

Entrada libre hasta completar aforo

01 DOM. NOV.

### **LÍNEA TEATRO**

### **CIRCUITO ARTES: CABARETEROS**

Teatro del Astillero

Espectáculo basado en la tragedia "Romeo y Julieta" de William Shakespeare. y en otros textos del mismo autor. Un espectáculo con textos brillantes e inteligentes del autor más importante de todos los tiempos. Diálogos llenos de ingenio v sensualidad, expresivas imágenes que despiertan alegría v vitalidad en el espectador. Momentos de gran dramatismo v poesía que conmueven, impactan y hacen reflexionar. Un elenco de más de 20 actores que alternan drama v comedia con

agilidad, frescura, fuerza v profundidad, Momentos musicales con canciones e instrumentos en vivo.

Autor:

Ángel Solo

#### Dirección:

Antonio López Dávila v Carlos Rodríguez

Entrada libre hasta completar aforo

05 JUE. NOV.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA LOS INSTRUMENTOS **PERDIDOS**

Capella Antiqua de Madrid

A mediados del s. XVIII muchos instrumentos comienzan a caer en desuso debido a que ya no cumplen su función en la nueva música de orquesta y de ópera, entre otras causas cambian los gustos musicales y las modas artísticas. Los instrumentos que presentamos hoy desaparecieron hacia 1750 y tras una laboriosa investigación han sido recuperados en las últimas décadas, el más reciente: el VIOLONCELLO DA SPALLA.

Giuseppe Gaetano Boni. Robert de Viseé v Georg Philipp Telemann

### Intérpretes:

Carlos Albuisech, viola da spalla, Joaquín Fernández, clave v flauta de pico. Alfredo Barrales, viola da gamba v Jesús Sánchez, guitarra barroca y archilaúd.

Entrada libre hasta completar aforo

09



Libremente inspirada en la obra de Roberto Arlt Escrita y Dirigida por Ruben Ricca

### LÍNEA TEATRO

### **YO ADIVINO EL PARPADEO**

Theatreuropa

Este segundo montaje del ciclo "Literatura argentina a escena" es la historia de siete personajes que se confabulan para cambiar el orden del mundo, una trama policial que busca el asombro y la intriga a través de un plan absurdo y descabe-

Dramaturgia v Dirección:

Rubén Ricca (sobre la novela de Roberto

www.theatreuropa.org

Entrada libre hasta completar aforo

22 DOM. NOV.

### LÍNEA TEATRO **CIRCUITO ARTES: EL VIAJERO PERDIDO**

Telón Corto

Félix ha terminado Selectividad y no sabe qué carrera elegir. Como estrategia para ganar tiempo, decide alistarse al ejército. Allí pasa unos meses sin pena ni gloria hasta que un día descubre a una chica que pasea por la calle. Sin saber muy bien por qué, comienza a soñar con aquella chica todos los días. Félix está hecho un auténtico lío y decide pedir consejo al que fuera su profesor de literatura.

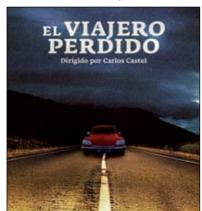
Autor:

César Mallorquí

Dirección:

Carlos Castel

Entrada libre hasta completar aforo



26 JUE. NOV.

LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA DÚO VIOLÍN Y PIANO



Esta ioven formación nos propone un concierto de desarrollo muy original. En primera parte podremos escuchar de forma solista al violín una Ciaccona característica del repertorio barroco para violín solo así como el piano contará con el virtuosismo de F. Liszt en las variaciones que nos interpretará. Durante toda la segunda parte podremos disfrutar va en coniunto de los dos instrumentos.

Autores:

J.S. Bach, A. Pärt, F. Liszt, W.A. Mozart v P. Sarasate

Intérpretes:

Ana Albero, violín, Patricia García, piano,

Entrada libre hasta completar aforo

### 27 VIE. NOV.

### LÍNEA CINE

### EL PATIO DE MI CÁRCEL

- España, 2008
- Drama, 99 minutos

Historia de muieres. Muieres presas. excluidas. Prisión de Yeserías. Madrid 1985. Mar. una funcionaria nueva, traba amistad con Isa, vongui condenada por atraco; Dolores, gitana que mató al marido maltratador. Rosa, prostituta, v otras internas, v monta un grupo de teatro. Director: Belén Macías

Intérpretes: Candela Peña, Verónica Echequi, Ana Wagener, Violeta Pérez, Blanca Portillo...

• www.elpatiodemicarcel.com

Entrada libre hasta completar aforo



28 SAB. NOV.

**LÍNEA TEATRO** LA MAR

**NO TIENE PATRIAS** 



Dekómicos

Gonzalo Gonález, marino español del sigo XVI, será condenado a muerte o absuelto por el Jurado, el público, por matar a un hombre al que no odiaba, por amar a una muier que no debía, por traicionar a su patria... que no sabe bien qué es. Una metáfora sobre el mar como espacio de unión de los hombres de patrias, razas v religiones diferentes.

Autora: María Luisa de la Puerta

Dirección: Jorge Cassino

Entrada libre hasta completar aforo

29 DOM. NOV.

**LÍNEA TEATRO** 

### **ESCENAS DE NOVIEMBRE: ÓPERA PÁNICO**

La obra marca el regreso al teatro, treinta años después, del vanguardista Jodorowsky, de honda impronta en Chile, México y Europa, fundador del movimiento Pánico junto a Topor y Arrabal. En este Cabaret Pánico, los personajes nadan en un universo absurdo y clownesco, a la manera genial de los hermanos Marx.

Autor: Alejandro Jodorowsky

Dirección: Marcos Malavia

• + info Escenas de noviembre en: www.teatrodelastillero.es

Entrada libre hasta completar aforo

03 JUE. DIC.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA LA TIRANA

El grupo "La Tirana" comienza su actividad en el otoño de 2008 en Segovia. Está formado por músicos que colaboran asiduamente con algunos de los principales grupos de Música Antigua españoles. Su repertorio, centrado en el siglo XVIII. incluve cantatas, ópera de cámara, tonadillas escénicas v Música instrumental en pequeño formato: sonatas, conciertos v sinfonías.



A. Corelli, G.F. Haëndel, A. Vivaldi y G. Battista Pergolesi

### Intérpretes:

Henar Álvarez, soprano, Marcelino García. violín. Rocío Almansa. violín. Carlos Alonso, viola, Carla Muñoz, violonchelo v Rafael Postigo, clave.

Entrada libre hasta completar aforo

04 VIE. DIC.

### LÍNEA CINE

### UN NOVIO PARA YASMINA

- España, 2008
- Drama, 92 minutos

Yasmina no acaba de encajar ni con los marroquíes ni con los españoles. Entre la comedia de enredo y el documento realista, "Un novio para Yasmina" da cuenta

de los gestos solidarios y las historias de amor v amistad que provoca la presencia de inmigrantes en nuestro país.

Director: Irene Cardona Intérpretes: Sanaa Alaoui, José Luis García Pérez. Mª Luisa Borruel. Francisco Olmo....

• www.unnovioparavasmina.com

Entrada libre hasta completar aforo



10 JUE. DIC.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA

### **GRUPO LÍRICO** DE LA CASA DE ARAGÓN

En esta ocasión el Grupo Lírico de la Casa de Aragón interpretará en su mayoría obras del repertorio de ópera en gran formato de voces, con todos sus solis-



tas, sopranos, tenores... Se fundó en el año 1.989 v es en 1.996 cuando se hace cargo de su dirección musical la pianista María dolores Santos Jimena.

#### Autores:

W.A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, G. Puccini v Verdi.

### Intérpretes:

Maite Delgado, soprano, Susana Martín, soprano, Isaberl Monteio, soprano, Aldo Cámara, tenor, Andrés Jiménez, barítono, Juan Carlos Villarraga, tenor, María Dolores Santos, pianista.

Entrada libre hasta completar aforo

11 VIE. DIC.

LÍNEA MÚSICA: TENDENCIAS

### **HISPANOAMÉRICA EN CANCIONES**

El músico y cantante Osvaldo Cicccioli nos ofrece a través de su voz un grupo de canciones que contienen una síntesis de irresistible belleza por la variedad de

sus ritmos, la calidez v brillo de sus melodías y la profundidad de sus textos.

www.osvaldociccioli.com

Entrada libre hasta completar aforo



12 SAB. 13 DOM. DIC.

### LÍNEA TEATRO

### **DON JUAN TENORIO**

Grupo de Teatro Príncipe de Asturias Don Juan Tenorio regresa un año más a Ciudad Lineal, pero esta vez... para quedarse. El Grupo de Teatro Príncipe de Asturias presenta por vez primera esta propuesta nacida en nuestro Distrito que aspira a crecer y mejorar cada temporada, y que quiere compartir con todos los vecinos el encanto, la magia y la aventura de este clásico español.

Autor:

José Zorrilla

Entrada libre hasta completar aforo

18 VIE. DIC.

### **LÍNEA TEATRO HORROR CIRCUS**

Residui Teatro

El nuevo espectáculo de la compañía italiana Residui Teatro nace de una coproducción entre España. Alemania e Italia en colaboración con la compañía Zaba Theater de Potsdam.

Idea:

Residui Teatro & Theater & Zaba

Direction:

Gregorio Amicuzi

Entrada libre hasta completar aforo

19 SAB. 20 DOM. DIC.

**SOBRE LA ACERA** 

### LÍNEA TEATRO **EL NIÑO MUERTO**

Km0 Teatro

Y un niño muerto. ¡Qué indecencia! Un lugar público... Dos damas honorables... Y un niño muerto. ¡Qué indecencia! Todo es poesía para quien sabe ver las pequeñas cosas de la vida...

Especialista en humor negro, aunque humor más lúcido que amargo, Foissy retrata a la sociedad v al individuo en sus más recónditos absurdos.

Autor:

**Guy Foissy** 

Traducción:

Roberto Otero Romillo

Dirección:

Francho Aiión

Entrada libre hasta completar aforo

■ PRIMERA LÍNEA

11 DOM. OCT.

### **EL CUENTO DE LA LECHERA**

(VAMOS A ROMPER CÁNTAROS)

**EDAD RECOMENDADA:** 4-10 AÑOS

Factoría Teatro

Musical basado en sueños reales, sueños de niños, escritos cuando sabían redactar, grabados cuando no. Después de un laborioso y precioso trabajo de selección



aparecen Parapa, el Hada Quetodolosabe, la Quimera, la Madre Gigante... Las actrices inventan sus palabras, la compositora, en directo, pone la atmósfera y las canciones, y finalmente las autoras amalgaman en el texto todos los ingredientes.

Texto:

Laila Ripoll y Gonzala Martín Scherman

Dirección:

Gonzala Martín Scherman

# CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Ciudad Lineal.



### ■ LÍNEA 15: EXPOSICIONES

### **VISITAS GUIADAS**

Se realizarán visitas quiadas a las exposiciones para particulares, grupos y colegios. Se requiere inscripción previa. Plazas limi-

+info: 915887538, de 9 a 14 horas.

NOV.2009 - ENE. 2010

### MANUEL BARBERO

CIEN & CÍA

(PEQUEÑO COMPENDIO DE ESTUDIOS DE INTERÉS CIENTÍFICO RELATIVO)



Esta exposición recoge algunos de los

estudios realizados por eruditos sobre materias dispares que no tuvieron en tiempo su reconocimiento social pero que, traídos a nuestra realidad actual, rezuman poesía y pasión. Algunas de las piezas han estado ya expuestas en algunas galerías de arte y espacios de prestigio, muchas otras ven la luz por primera vez aguí en Ciudad Lineal.

01 OCT. 09 NOV. 2009

### **CEMENTERIO DE LA ALMUDENA:** MEMORIA DE LA CIUDAD

25 fotografías del Cementerio de la Almudena que ilustran su valía. Una singular mirada que pone en realce la razón. sentido v presente de esta monumental joya arquitectónica y urbanística que pasa desapercibida para la inmensa mavoría de los madrileños, que ignoran el inmenso tesoro artístico e histórico que contiene.

Comisario de la exposición: Jesús Cámara

■ PROGRAMACIÓN

02 VIE. OCT.

LA CONJURA **DEL ESCORIAL** 



 España – Italia, 2008 Drama, 130 minutos

Éboli por otro.

Película histórica basada en hechos reales, donde el poder y la muerte conspiran en la Corte de Felipe II. En este marco se sitúan las luchas v disputas entre la Casa de Alba v sus fieles por un lado, v la Casa de los Mendoza y la princesa de

Previo a la provección se realizará un acto de presentación de la película con asistencia, entre otros, de su director, Antonio del Real.

Guión v Director: Antonio del Real

Intérpretes: Jason Isaacs, Julia Ormond. Jürgen Prochnow, Jordi Mollà, Joaquim de Almeida, Juanio Puigcorbé, Fabio Testi, Rosana Pastor, Pablo Puvol, Concha Cuetos...

www.laconjuradeelescorial.com

Entrada libre hasta completar aforo

09 VIE. OCT. LÍNEA CINE

**CASUAL DAY** 



- España, 2007
- Comedia, 95 minutos

El casual day es una práctica empresarial importada de Estados Unidos. Algunas empresas aprovechan el viernes para



hacer un viaje al campo y realizar distintas actividades que fomenten las relaciones personales de sus trabajadores, reduzcan el estrés y mejoren la actividad empresarial. Ruy es un chico listo, pero ahora está en un compromiso: le gustaría decir no a este trabajo. Pero decir que no, no es fácil.

Director: Max Lemcke

Intérpretes: Juan Diego, Javier Ríos, Luis Tosar, Estíbaliz Gabilondo, Alberto San Juan, Malena Alterio, Álex Angulo....

Entrada libre hasta completar aforo

10 SAB. OCT. LÍNEA MÚSICA: CANCIÓN

LA COPLA ETERNA

Pilar González

Pilar González, siempre cercana al Distrito de Ciudad Lineal, interpretará algunos



de los temas más populares del célebre trío Quintero-León-Quiroga, formado por el compositor Manuel Quiroga, Rafael de León como principal letrista y Antonio Quintero como colaborador escénico: Triniá, La Lirio, Dime que me quieres...

Entrada libre hasta completar aforo

17 SAB. OCT. LÍNEA MÚSICA: CANCIÓN

**BOLEROS DE SIEMPRE** 

Glenda Gaby

Con su voz envolvente, de gran registro dinámico y acompañada de dos guitarras con percusión nos ofrece un recital de Boleros de todos los tiempos y épocas, de ahora y de siempre con autores como Agustín Lara, Oswaldo Farres, Carmelo Larrea, Rafael Hernández y Cuco Sánchez entre otros autores.

15

24 SAB. OCT.

### LÍNEA TEATRO

### **DON JUAN TENORIO**

(ENSAYO GENERAL ABIERTO)

Grupo de Teatro Príncipe de Asturias

Don Juan Tenorio regresa un año más a Ciudad Lineal, pero esta vez... para quedarse. El Grupo de Teatro Príncipe de Asturias presenta por vez primera esta propuesta nacida en nuestro distrito que aspira a crecer y mejorar cada tempora-



da, v que quiere compartir con todos los vecinos el encanto. la magia v la aventura de este clásico español.

### Autor:

José Zorrilla

Entrada libre hasta completar aforo

25 SAB. OCT.

### LÍNEA MÚSICA: CANCIÓN EL MEJOR CUPLÉ

El Comodín Grupo Escénico Este grupo de teatro dirigido por María

Jesús Varona nos ofrece con textos del club de la comedia v conocidas canciones del cuplé un espectáculo muy completo que recrea una fiesta en los años 20 en el local El Meior Cuplé, Canción v música en riguroso directo de la mano de la cupletista La bella Angelita (Ángeles Varona) acompañada al piano por Timotea (Marta Rodríguez).

Entrada libre hasta completar aforo

30 VIE. OCT.

### **LÍNEA TEATRO**

### **GALDOSIANA**

(ENSAYO GENERAL ABIERTO)

Nueva Comedia

Preestreno de esta dramaturgia sobre textos de Benito Pérez Galdós, uno de los grandes nombres de las letras españolas. principalmente basado en sus personajes femeninos: Fortunata, la de Bringas, Doña Perfecta...



Fernando Méndez Leite.

Entrada libre hasta completar aforo

31 SAB. OCT.

LÍNEA MÚSICA: TENDENCIAS MÁSQUESAX



Este grupo formado por un ensemble de saxofones (nueve) y piano recoge no sólo la parte más representativa y popular del saxo, sino también estrenos de obras actuales, bandas sonoras y piezas de compositores españoles. Entre su repertorio, contamos con obras de Gershwin, S. Joplin, Morricone. Piazzolla. Iturralde. D. Ellington. etc.

Entrada libre hasta completar aforo

### 07 SAB. NOV.

### LÍNEA MÚSICA: CANCIÓN CANCIÓN ESPAÑOLA

Grupo Lírico de la Casa de Aragón En esta ocasión el Grupo Lírico de la Casa de Aragón interpretará en su mavoría obras del repertorio que contiene la Canción Española en gran formato de voces y títulos como Maitechu mía, Te quiero. La flor de la canela, etc. Se fundó en el año 1.989 y es en 1.996 cuando se hace cargo de su dirección musical la pianista María dolores Santos Jimena.

Entrada libre hasta completar aforo

13 VIE. NOV.

### **LÍNEA CINE**

### **DISTRITO CINE: XY TU QUIEN ERES?**

- España, 2007
- Drama, 90 minutos





La familia Rivero se va de vacaciones veraniegas. Luis se traslada con su mujer y sus dos hijos a San Sebastián, quedándose en Madrid su única hija, Ana, y su padre, Ricardo. El mal de Alzheimer acecha a Ricardo.

Director: Antonio Mercero

Intérpretes: Manuel Alexandre, José Luis López Vázquez, Cristina Brondo, Álvaro de Luna...

Entrada libre hasta completar aforo

20 VIE. NOV.

### LÍNEA CINE

### **DISTRITO CINE: EL SILENCIO** ANTES DE BACH

- España, 2007
- Musical, 102 minutos

Aproximación a la música, así como a las disciplinas v oficios que la rodean, a través de la obra de Johann Sebastian Bach, cuva fama como compositor e intérprete crece exponencialmente a lo largo de su vida v trasciende su muerte, siendo en el presente tanto un referente altocultural como un icono popular.

Director: Pere Portabella

Intérpretes: Christian Brembeck, Daniel Ligorio, Feodor Atkine, Antonio Serrano, Beatriz Ferrer Salat...

• www.pereportabella.com





05 SAB. DIC. LÍNEA TEATRO

LA HERIDA LUMINOSA

Compañía de Teatro José Zorrilla

La compañía "José Zorrilla", largamente premiada a lo largo de sus 25 años de vida, presenta esta obra que a pesar del tiempo transcurrido desde su estreno, plantea problemas de rabiosa actualidad, manteniendo un gran interés por su temática.

Autor:

José Mª de Sagarra

Dirección: Ánael Borae

Versión:

José Mª Pemán

Colabora:

Federación de Casas Regionales de Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

11 VIE. DIC.

LÍNEA CINE

### TRES DÍAS **CON LA FAMILIA**

- España, 2008
- Drama, 86 minutos

Léa debe viaiar súbitamente a Girona, donde su abuelo paterno acaba de fallecer. Allí le espera su familia, a la que prácticamente no ha visto desde que se marchó al extranjero. La muerte del patriarca de los Vich i Carbó es la excusa perfecta para forzar la convivencia entre sus descendientes.

Director: Mar Coll

Intérpretes: Nausicaa Bonnín, Eduard Fernández, Philippine Leroy-Beaulieu, Francesc Orella...

Entrada libre hasta completar aforo



18 VIE. DIC.

**LÍNEA CINE A CONTRALUZ** 



- España, 2008
- Drama, 120 minutos

Trilogía de cortometraies firmados por el mismo director, formada por Contracuerpo. Alumbramiento v The End. Los tres cortometraies, por separado, han recibido más de un centenar de premios y demuestran que nuestro país es una de las potencias mundiales en este campo. Magnífica ocasión de verlos en un mismo largometraie.

Director: Eduardo Chapero-Jackson Intérpretes: Macarena Gómez, Mariví Bilbao. Cristina Plazas. Samuel Roukin...

www.acontraluzlatrilogia.com

Entrada libre hasta completar aforo

18 DOM. OCT.

### **ÉRASE UNA VEZ EN EL ESPACIO**

EDAD RECOMENDADA: 4-10 AÑOS

Sol v Tierra

Joquefriones v Kemarcianos, curiosones, se observan de leios con sus cataleios. Y se citan sin remedio en el Asteroide de en medio. Pero al verse los citados les entra a todos la risa, porque unos son muy baiitos v los otros calvorotas, porque unos son cabezones v los otros narizotas.

Ciclo Ibercaia

Entrada libre hasta completar aforo



08 DOM. NOV.

### **VIAJE A LA TIERRA DE LAS TRES CULTURAS**

EDAD RECOMENDADA: 4-10 AÑOS



Mestizarte

Concierto-cuentacuentos dirigido a trabaiar la educación en valores desde una perspectiva artístico-lúdica, a través de la presentación de temas musicales y cuentos del periodo histórico en el que convivieron judíos, cristianos y musulmanes en España.

CuentaCuentos:

Juan Carlos Riaguas

Voz. quitarra, mandola, ganun, percusión:

Fva Medina

Voz, flautas, gaita: Antonio Ambite

Voz. laúd árabe, acordeón,

percusión, viola, nev: Wafir S. Gibril

Entrada libre hasta completar aforo

22 DOM. NOV.

### **BLUES & FAUNK** INFANTIL **EN TORNO AL JAZZ**

**EDAD RECOMENDADA:** 6-16 AÑOS

Grupo Sr. Sax

Como casi en un cuento el grupo Sr. Sax a través de este grupo de cuatro saxos v un actor, podremos descubrir muchos v muv interesantes secretos del funcionamiento, estructura, complejidad e historia del Jazz.

Entrada libre hasta completar aforo

13 DOM. DIC.

### LA MÚSICA A TRAVÉS DEL TIEMPO

**EDAD RECOMENDADA:** 6-12 AÑOS

De una manera participativa e interactiva con el público y con los niños como protagonistas se pretende realizar un recorrido por los diferentes estilos de la música. su función v razón de existir en cada época. Comenzando por los orígenes de la música hasta llegar a su desarrollo actual sin olvidar el por qué de la unión entre la música, el movimiento y la palabra así como la música v su divorcio del canto.

Director:

Jesús Tenorio Gómez

Entrada libre hasta completar aforo

### CENTRO CULTURAL LA ELIPA



### ■ LÍNEA 15: EXPOSICIONES

### **VISITAS GUIADAS**

Se realizarán visitas guiadas a las exposiciones para particulares, grupos y colegios.

Se requiere inscripción previa. Plazas limitadas.

• +info: 915887538, de 9 a 14 horas.

29 SEP. AL 13 DIC. 2009

### NATALIA DIAZ -MELLA BUSTILLO

SOBRE LA VIDA

Natalia define así su trabajo: Entre la mentira y la verdad hay una pequeña línea llena de demonios, hecha con azules y verdes que van recorriendo mi piel. La creación pictórica me empuja a un mundo contradictorio de sufrimiento y de placer. A través de 25 pinturas abstractas sobre lino, esta joven artista gallega nos presenta unas obras realizadas en Poyo

(Pontevedra) este mismo año 2009 y que no nos dejarán indiferentes tras su contemplación.

### **■ PROGRAMACIÓN**

03 SAB. OCT.

### **LÍNEA TEATRO**

### **TODOS ERAN MIS HIJOS**

Lage Teatro

No se conoce otro autor contemporáneo que supere a Miller en habilidad para unir lo individual con lo social sin ligaduras visibles, sin acoplamientos forzados, sin violencia. Sorprendente maestría: tres actos de molde clásico en un solo escenario y en un tiempo inferior a veinticuatro horas. Pura concentración de emociones y análisis. Pura denuncia. Pura piedad. Puro teatro.

Dirección:

Fernando Lage

Autor: Arthur Miller

Entrada libre hasta completar aforo

04 DOM. OCT.

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

### VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: FEDERICO CHUECA Y TOMÁS BRETÓN

Tras haber compartido tres meses de éxito en el Centro Cultural San Juan Bautista, el Trío Manuel Quislant cambia de escenario y revisa su programa para seguir deleitando al público. Esta primera jornada se centra en piezas de Chueca y Bretón: La Dolores, Las Leandras, La alegría de la huerta", La Gran Vía, La verbena de la paloma, La revoltosa", El barberillo de Lavapiés...

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

Entrada libre hasta completar aforo



09 VIE. OCT.

### LÍNEA DANZA GRUPO DE DANZA LA CASA DE ARAGÓN

Grupo de Danza de la Casa de Aragón

En fechas cercanas a la festividad de Nuestra Señora del Pilar, el Grupo de Danza de la Casa de Aragón ofrece una muestra de jotas y otras alegres sorpresas a los vecinos del Distrito de Ciudad Lineal.

#### Colabora:

Federación de Casas Regionales de Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

10 SAB. OCT.

### LÍNEA DANZA AROMA Y DUENDE ANDALUZ



Noche de Luna, Grupo de Danza de la Casa de Andalucía y Coro Rociero El Grupo de Danza, con la colaboración del coro rociero de la misma Casa de Andalucía, ofrecerá una espléndida representación en estas fechas cercanas al Día de la Hispanidad.

### Colabora:

Federación de Casas Regionales de Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

11 DOM. OCT.

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

### VOCES ETERNAS DE LA ZARZUELA: RUPERTO CHAPÍ



El Trío "Manuel Quislant" interpreta algunas de las obras más celebradas del compositor alicantino: "La tempestad", "La bruja", "El barquillero", "Las hijas del Zebedeo", "El rey que rabió"...

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

Entrada libre hasta completar aforo

16 VIE. OCT.

LÍNEA CINE 25 KILATES



• España, 2008

• Thriller. 86 minutos

La casualidad une a Abel y Kay. La atracción es inmediata. Un golpe a medias les acabará por unir. El asunto es peligroso, pero el beneficio puede ser enorme. La película es una propuesta de thriller radical, propio del cine independiente, rodado como un viaje trepidante por una Barcelona desconocida.

Director: Patxi Amézcua

Intérpretes: Frances Garrido, Aida Folch, Hector Colomé, Manuel Morón...

• www.25kilates.es

17 SAB. OCT. LÍNEA TEATRO

### NOSOTROS, ELLAS... Y EL DUENDE



Trasgoria Teatro

Conflicto familiar tratado por el autor, con ingenio, maestría, profundidad y, sobre todo, con enorme buen humor e infinita gracia. Ya lo verán. Ya verán cómo se ríen. Pero...también podrán sacar conclusiones v deducir sistemas: sobre todo las señoras...aunque, también los señores.

Dirección:

Carlos Llopis

Intérpretes:

Manuel J. Esquinas

http://trasgoria.es

Entrada libre hasta completar aforo

18 DOM. OCT.

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

### **VOCES ETERNAS DE** LA ZARZUELA: **REVERIANO SOUTULLO** Y JUAN VERT

Repaso al magnífico repertorio de esta excepcional pareja de compositores que triunfó en los años veinte del siglo pasado: La levenda del beso. El último romántico, Agua, azucarillos y aguardiente, El sueño de oro...

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

Entrada libre hasta completar aforo

23 VIE. OCT.

### LÍNEA CINE LOS CRONOCRÍMENES



España, 2008

Ficción, 88 minutos.

Héctor viaia accidentalmente al pasado a través de una máquina experimental, alterando el futuro. Con su ingenio v la única avuda del técnico encargado de la máquina del tiempo, deberá reconstruir los sucesos del pasado encaiando las diferentes piezas del rompecabezas, además de eludir al extraño asesino que parece perseauirle.

Director: Nacho Vigalondo Intérpretes: Karra Eleialde. Bárbara Goenaga, Candela Fernández, Nacho Vigalon-

www.cronocrimenes.com

Entrada libre hasta completar aforo

24 SAB. OCT.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA LA GUITARRA + ...SOLA

Comienza este ciclo de conciertos titulado "La Guitarra +..." con vocación de mostrarnos este instrumento tan nuestro acompañado de distintos instrumentos. Primero solo y luego acompañado por otra guitarra, el violonchelo, el piano, instrumentos de cuerda o toda una orquesta con la guitarra como solista. Una ocasión única de poder escuchar la quitarra clásica en todas sus facetas.

#### Autores:

A. Barrios, G. Sanz, I. Albéniz v F. Sor, Intérpretes:

David Burgos, guitarra.

Entrada libre hasta completar aforo



31 SAB. OCT. O 1 DOM. NOV. LÍNEA TEATRO

### DON JUAN TENORIO

Grupo de Teatro Príncipe de Asturias Don Juan Tenorio regresa un año más a Ciudad Lineal, pero esta vez... para quedarse. El Grupo de Teatro Príncipe de Asturias presenta por vez primera esta propuesta nacida en nuestro Distrito que aspira a crecer y mejorar cada temporada, y que quiere compartir con todos los vecinos el encanto, la magia y la aventura de este clásico español.

Autor:

José Zorrilla

Entrada libre hasta completar aforo

05 JUE. NOV.

LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA

### LA GUITARRA + ...DOS GUITARRAS

Prosigue este ciclo de conciertos titulado "La Guitarra +..." con vocación de mostrarnos este instrumento tan nuestro acompañado de distintos instrumentos. Primero solo v luego acompañado por otra guitarra. el violonchelo, el piano, instrumentos de cuerda o toda una orquesta con la quitarra como solista. Una ocasión única de poder escuchar la quitarra clásica en todas sus facetas.

F. Carulli, F. Sor, E. Granados, M. Castelnuovo-Tedesco. A. York v P. Bellinati.

### Intérpretes:

Paolo Benedetti, quitarra v Pedro López de la Osa, quitarra.

Entrada libre hasta completar aforo

07 JUE. NOV.

### LÍNEA MÚSICA: CLÁSICA I ENCUENTRO CORAL "UNIENDO VOCES"

Coro "Los Peñascales"

La Coral "Ciudad Lineal" nos propone este encuentro de corales que contará con dos conciertos. En este segundo podremos escuchar al coro "Los Peñascales" creado por padres y madres del Colegio Los Peñascales de Las Matas (Madrid) fundado en 1999. Al finalizar contaremos con el

cierre del encuentro por parte de la coral "Ciudad Lineal"

Director:

Reves Álvarez

Entrada libre hasta completar aforo

08 DOM. NOV.

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

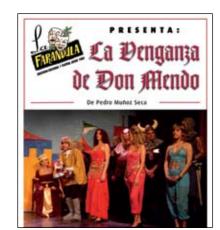
### **VOCES ETERNAS DE** LA ZARZUELA: **AMADEO VIVES**



El ruiseñor. Doña Francisquita. Bohemios. La generala o Pepe Conde son algunas de las piezas más significadas de este compositor v que tendremos ocasión de conocer v recordar.

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

Entrada libre hasta completar aforo



4 SAB. NOV.

### LÍNEA TEATRO

### LA VENGANZA **DE DON MENDO**

La Farándula de 1905

El astracán es un género cómico que sólo pretende hacer reír. Proviene directamente del juguete cómico, cuyos recursos ridiculiza. Esta pieza es brillante, abunda en juegos de palabras y chistes. Viene a ser una degradación a todos los niveles de los elementos propios del drama histórico, con fines paródicos.

Autor:

Pedro Muñoz Seca

Dirección:

José Luis Pérez Martín

www.lafarandulade1905.es

Entrada libre hasta completar aforo

15 DOM. NOV.

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

### **VOCES ETERNAS DE** LA ZARZUELA: **JOSÉ SERRANO**

De entre más de las cincuenta zarzuelas que compuso José Serrano (1873-1941) el Trío "Manuel Quislant" ha seleccionado dúos v solos de "La canción del olvido". "La Dolorosa". "El trust de los tenorios". "Alma de Dios". "Los claveles" v "La alegría del batallón".

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

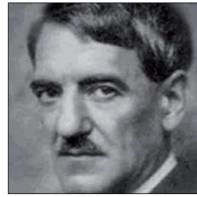
Entrada libre hasta completar aforo



22 DOM. NOV.

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

**VOCES ETERNAS DE** LA ZARZUELA: P. DE LUNA **MANUEL PENELLA** G. JIMÉNEZ



Escogidos entre las muchas piezas que componen la obra de estos grandes compositores, completan el programa fragmentos de "Don Gil de Alcalá", Molinos de viento. Los cadetes de la reina. El asombro de Damasco, La pícara molinera, El niño judío, Las calatravas, Sangre de reves, El barbero de Sevilla, La tempranica y El gato montés.

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

Entrada libre hasta completar aforo

27 VIE. NOV.

**LÍNEA TEATRO** 

### **ESCENAS DE NOVIEMBRE:** TROYA ÚLTIMA



### Marcando Teatro

Es la noche del caballo. Agamenón y Ulises han entrado en Troya, que arde. Los personajes deben esperar en la orilla del Helesponto a que la marea les sea propicia. En esa espera se debatirá sobre el valor, la guerra y sus consecuencias. El final aún está por venir. Son temas propios de la Guerra de Troya, pero, por desgracia, no están distanciados del mundo actual.

Autor: Daniel Martos Dirección: Sebastián Langlois

• + info Escenas de noviembre en: www.teatrodelastillero.es

Entrada libre hasta completar aforo

28 SAB. NOV.

LÍNEA TEATRO

### **ESCENAS DE NOVIEMBRE: JUEGO DE DOS**

El Desván Teatro

Una muier que acude a la casa de un cliente, un hombre que esconde un secreto, una casa antiqua donde escuchamos extraños sonidos, los cruiidos de la madera, las persianas baiadas. Y un arma en el bolso de la muier. Con una sutil e impecable dramaturgia, cercana al lenguaie cinematográfico, el autor va desgranando las claves del misterio, hasta la revelación final.

Autor:

Raúl Hernández Garrido Dirección:

Juan José Villanueva

• + info Escenas de noviembre en: www.teatrodelastillero.es

Entrada libre hasta completar aforo



04 VIE. 05 SAB. DIC.

**LÍNEA TEATRO EL AMANTE** 



Anaclé Producciones

La obra es una reflexión sobre el amor. sobre la pareia, sobre los sentimientos amorosos, sus compromisos y la manera de reinventarse las relaciones. El matrimonio protagonista inventa, por aburrimiento, juegos de seducción que terminarán confundiendo la realidad con la ficción v les precipitará hacia un desconsolado final.

Autor: Harold Pinter Dirección: Fernando Sansegundo

Entrada libre hasta completar aforo

25

12 SAB. DIC.

### **LÍNEA TEATRO DESPÍDETE DE TI, CARMEN**



Compañía Residente-Distrito de Fuencarral-El Pardo

Cuatro muieres representan a una sola. No existen más personajes. Sólo Carmen que nos habla en primera persona. Un nuevo punto de vista sobre las emociones más conocidas y sobre los aspectos más escondidos que a nosotros desde las primeras lecturas nos llamaron la atención. Una mujer llena de contradicciones. Así revisa Arrieritos este personaje nacido de la pluma de Prósper Merimé, luego llevado a la ópera por Bizet.

Dirección: Florencio Campo y David Picazo

Coreografía: Arrieritos

www.arrieritos.com

Entrada libre hasta completar aforo

13 DOM. DIC.

LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA

### **VOCES ETERNAS DE** LA ZARZUELA: **FEDERICO MORENO TORROBA**

El madrileño Federico Moreno Torroba (1891-1982) fue uno de los más prolíficos compositores de zarzuela del siglo XX. El programa se compone de dúos v solos de Luisa Fernanda. La Chulapona. "La marchenera" v Monte-Carmelo, entre otras piezas.

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

Entrada libre hasta completar aforo



18 VIE. DIC.

### **LÍNEA DANZA FUSIONAN2**

Miriam Gala

Desde los ancestrales rituales sagrados en honor a la Diosa, pasando por el flamenco, la danza oriental y tribal, en Fusionan2 se celebra la vida y las raíces de los cinco elementos (agua, fuego, tierra, aire y éter). Fusionan2 redescubre la naturaleza del movimiento femenino v sus posibilidades expresivas, encontrando el poder natural de la mujer en la danza.

Entrada libre hasta completar aforo



19 SAB. DIC.

### LÍNEA TEATRO **ENTREMESES CERVANTINOS**

Tátira-Ñas

Los entremeses son pequeñas piezas teatrales de carácter cómico y burlesco. Eran el refleio irónico de la vida de la épo-

ca. Están protagonizadas por personaies populares v escritas con un lenguaie llano. Se representaban en el descanso de las grandes comedias para el divertimento del público asistente. Tátira sitúa al espectador en un corral de comedias. allá por el año 1620.

Dirección:

Vicente Aguado

Adapación:

Vicente Aguado, Manolo Carretero y Paula Portilla, sobre textos de Cervantes

Entrada libre hasta completar aforo



20 DOM. DIC.

### LÍNEA MÚSICA: ZARZUELA **VOCES ETERNAS DE** LA ZARZUELA: PABLO SOROZÁBAL

El relevante maestro vasco (1897-1988) no sólo compuso obras sinfónicas: también dedicó esfuerzo v talento a un género lírico español cuva mengua de audiencia siempre lamentó. Despierta, negro. La del manojo de rosas, La tabernera del puerto, Don Manolito, Black, el payaso, Katiuska v La eterna canción brillarán con luz propia en el programa.

Trío "Manuel Quislant" María Teresa Gómez (soprano) Carlos Álvarez (tenor) Abel Iturriaga (piano)

Entrada libre hasta completar aforo

### ■ PRIMERA LÍNEA

29 DOM. NOV.

### iiiMAMÁ... ¿QUÉ ES EL **BREAKDANCE?!!!**

**EDAD RECOMENDADA: MAYORES DE 7 AÑOS** 

Martelache

El breakdance es un estilo de danza muy poco utilizado en espectáculos infantiles, pero el baile es una forma de arte, pero también de comunicación y narraciónEste trabajo de Martelache toca temas como el trabajo en equipo, el deporte como forma de tratar el cuerpo de manera saludable combinado con una buena alimentación, y el respeto a los compañeros y amigos.

Dramaturgia v Dirección:

Gerard Clua y Chema Rodríguez

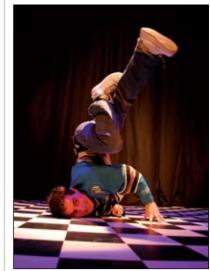
Bailarines y Coreografías:

Gerard Clua, Laura Biedma, Manuel Martín Música original y Audiovisuales:

Juan Arnal

Entrada libre hasta completar aforo





### **DE CALLE**



### PLAZA DE CIUDAD LINEAL

04 DOM. OCT.

**LÍNEA DANZA** 

**DISTRITO ARTES: AZUL** 

### O EL RITMO DE LA VIDA

Larumbe Danza Compañía Residente en Coslada

Idea, coreografía y puesta en escena: Daniela Merlo v Juan de Torres

#### **Bailarines:**

Joaquín Abella, María Arcos, Sara Mogarra, Julio C. Quintanilla v Daniela Merlo

Música original:

Camilo Foulkes (v otras)

Promoción v distribución: Lizbeth Pérez

Dirección artística: Daniela Merlo



Dirección General. Escenografía y Producción: Juan de Torres

Entrada libre hasta completar aforo

### PARQUE CALERO

08 DOM. NOV.

LÍNEA DANZA

### INVASIÓN DANZA

Invasión Danza es una propuesta artística v una reivindicación. Las "invasiones"

son pequeñas intervenciones danzadas que interaccionan con el entorno físico del espacio elegido v cuvo obietivo es llamar la atención sobre la danza a través de la danza misma.

En esta ocasión invitamos a participar a los grupos que bailan en el distrito.

Dirección: Ainhoa Sarmiento

Interpretación: Colectivo Invasión Danza

www.invasiondanza.com

Entrada libre hasta completar aforo



01 OCT. 09 NOV.

### C. C. PRÍNCIPE DE ASTURIAS

### ■ LÍNEA 15: EXPOSICIONES

### **CEMENTERIO** DE LA ALMUDENA: MEMORIA DE LA CIUDAD

25 fotografías del Cementerio de la Almudena que ilustran su valía. Una singular mirada que pone en realce la razón. sentido y presente de esta monumental joya arquitectónica y urbanística que pasa desapercibida para la inmensa mavoría de los madrileños, que ignoran el inmenso tesoro artístico e histórico que contiene.

Comisario de la exposición: Jesús Cámara

### C. C. LA ELIPA

05 LUN. OCT.

### **ENTRE LÍNEAS**

### **SEMANA DE ARQUITECTURA**

MESA REDONDA: CEMENTERIO DE LA ALMUDENA: MEMORIA DE LA CIUDAD.

Intervienen: Ángel Bahamonde Magro Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid: Carlos Saguar Quer, Secretario de la Revista Gova. Museo Lázaro Galdiano v



### **SEMANA DE LA ARQUITECTURA**

Profesor Asociado de Historia del Arte I. Universidad Complutense de Madrid: Pa-Ioma Barreiro. Coordinadora del Área de Difusión de la Arquitectura de la Fundación COAM y Jesús Cámara, Crítico de arte y Director de exposiciones del Distrito de Ciudad Lineal.

Entrada libre hasta completar aforo

### 06 MAR. OCT. LÍNEA CINE

### **APUNTES DE FRANK GHERY**

A Frank Gehry le gusta hacer apuntes; así empieza su trabajo de arquitecto. El documental explora el proceso que sique el arquitecto para transformar ese primer apunte abstracto en materia tangible, una maqueta tridimensional construida normalmente con cartón y celo, antes de convertirlo en un edificio de titanio y vidrio, de hormigón y acero, de madera y piedra.

Esta película se proyecta dentro de las

actividades de la Semana de Arquitectura en Madrid.

Dirección:

Svdnev Pollack

Entrada libre hasta completar aforo



### **VISITAS GUIADAS**

Paseo por la arquitectura v monumentos funerarios destacados del Cementerio de la Almudena todos los miércoles del mes de octubre.

Se requiere inscripción previa. Plazas limi-

Info +: 9158875 38, de 9 a 14 horas.



### P.M. PABLO NERUDA

### ■ PRIMERA LÍNEA

08 JUE. OCT.

**CUENTOS DEL POR QUÉ** 

Invitaciones a partir del 28 de septiembre

23 VIE. OCT.

**CUENTOS CON MALETA** 

Invitaciones a partir del 13 de octubre

19 JUE. NOV.

**CUENTOS CON MÚSICA** 

Invitaciones a partir del 10 de noviembre

03 JUE. DIC. **ENCUENTRADOS** 

Invitaciones a partir del 23 de noviembre

### MIE. 18:00h - 19:30h DIC. TALLER DE INGLÉS

**NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS** Invitaciones a partir del 23 de noviembre

### **ADULTOS**

MAR. 18:30h - 20:30h

**TALLER DE ESCRITURA NIVEL INICIAL** 

MAR. 10:30h - 12:30h

**TALLER DE ESCRITURA NIVEL AVANZADO** 



### **CLUB DE LECTURA NIVEL INICIAL**

09 VIE. 23 VIE. OCT.

VIE. NOV.

6 VIE. 10:30h 12:00h 04 VIE. 10:30h

18 VIE. 10:30h 12:00h

### **CLUB DE LECTURA NIVEL AVANZADO**

15 JUE. 29 JUE. OCT. 19:00h 20:30h

2 JUE. 26 JUE. NOV.

10 JUE. DIC.

**LUN.** 18:30h - 20:00h

TALLER DE CÓMICO + CLUB DE LECTURA

VIE. 19:00h - 20:30h

**TALLER DE INGLÉS** 

### P.M. CIUDAD LINEAL

Confirme actividades en el teléfono 91 588 75 66 o a través de www.munimadrid.es

### P.M. **ISLAS FILIPINAS**

### PRIMERA LÍNEA

29 JUE. OCT.

### CORREVEIDILE

NIÑOS DE 4 A 10 AÑOS Cuentacuentos Legolas

19 JUE. NOV.

### **CUENTOS DE ENREDOS** Y TRAVESURAS

**NIÑOS DE 4 A 9 AÑOS** Cuentacuentos Nelson

10 JUE. DIC.

### **PALABRAS QUE CUENTAN**

**NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS** Pep Bruno

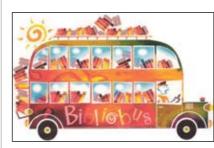
### BIBLIOBÚS Nº 12

Tlf.: 639 62 42 80

### **PARADAS**

C/ Golfo de Salónica, 49 LUNES: 11.45-14h

C/ Agastia, 83 LUNES: 15.45-17.30h C/ Virgen del Sagrario, 30 MARTES: 11.45-14h





### BIBLIOBÚS Nº 13

Tlf: 619 25 28 42

### **PARADAS**

c/ Nicolás Salmerón, 54 MARTES: 16-17,30h

Avda, Badaioz, 16

MIÉRCOLES: 11,45-14,15h



### **FACTORÍA DEL ESPECTADOR INFANTIL Y JUVENIL**



Taller especialmente concebido v diseñado para que niños y jóvenes puedan sentirse protagonistas y expresarse creativamente. Darán sus primeros pasos como creadores a través del teatro. Una maravillosa iniciación a las artes escénicas descubriendo las riquezas de su proceso creativo: el trabaio con las ideas, la escritura de la obra, los ensayos, el vestuario, la expresión corporal... Todo ello con el horizonte de formar un grupo estable.

Factoría Teatro, compañía residente en el Distrito de Ciudad Lineal, propone esta iniciativa con una filosofía bien sencilla v eficaz: "aprender haciendo".

-Cada taller se impartirá a un mínimo de 5 v un máximo de 15 alumnos.

-Las inscripciones se formalizarán en el centro cultural correspondiente, hasta una semana antes del comienzo de cada taller. Se hará constar nombre y apellidos, edad, dirección, teléfono de contacto v correo electrónico

Info+: 91 522 62 90

factoriateatro@factoriateatro.com

### FACTORÍA DEL ESPECTADOR INFANTIL

(7-11 AÑOS)

CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

91 415 77 05 San Nemesio. 4

10 SAB. 11 DOM. OCT.

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

91 588 75 64 Hnos García Noblejas, 14

28 SAB. 29 DOM. NOV. 11:00h 13:30h

### CENTRO CULTURAL LA ELIPA

91 405 53 12 Santa Felicidad, 39

12 SAB. 13 DOM. DIC.

**24** MAR. **25** MAR. OCT. 13:30h

7 MAR. 08 MAR. NOV.

19 MIE. 20 MIE. 11:00h 13:30h DIC.

**AUDITORIO CARMEN LAFORET** 

91 588 75 75 Jazmín, 46



# FACTORÍA DEL ESPECTADOR PARA JÓVENES

(13-16 AÑOS)

CENTRO SOCIOCULTURAL JUVENII

91 326 09 52

Mª Teresa Sáenz de Heredia, 50

**TALLER 1** 

OCT.

15 JUE. 22 JUE. 29 JUE. 18:00h

05 JUE. 18:00h

**12JUE.** 18:00h



**TALLER 2** 

NOV.

19 JUE. 29 JUE. 18:00h 20:00h

DIC.

03 JUE. 10 JUE. 18:00h



# CIUDADLINEALJAZZ'09 XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE CIUDAD LINEAL

APERTURA DEL XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ



12JUE. NOV.

### **CONFERENCIA**

Ponente: Luis Martín

### **CONCIERTO**

Artista a determinar (se pretende que sea Pedro Iturralde)

### SECCIÓN INTERNACIONAL

CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

13VIE. NOV. KENNY BARRON TRIO

www.kennybarron.com



14SAB. NOV.
NILS PETTER MOLVAER

www.nilspettermolvaer.info



15 DOM. NOV.
JOHN SCOFIELD
PIETRY STREET BAND
• www.johnscofield.com



### NOV.

 $\underset{19:30h}{\textbf{16 LUN.}} \, \underset{17 \text{ MAR.}}{\textbf{17 MAR.}} \, \underset{18:00h}{\textbf{18 MIE.}} \, \underset{19:30h}{\textbf{18:00h}} \,$ 

### **JAZZ EN LA CALLE**

Dixiland

CiudadLinealJazz'09 saca por vez primera el jazz a las calles del Distrito, empezando por lugares de gran afluencia de público, como son los centros comerciales.

### CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

### SECCIÓN JÓVENES VALORES



19 JUE. NOV.

Concierto a cargo del Conservatorio Arturo Soria 20 VIE. NOV.

Concierto a cargo de la Escuela de Múscia "Maese Pedro"

21 SAB. NOV.

Grupo Aikú

### CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

21 SAB. NOV.

Concierto a cargo de la Escuela de Múscia "Maese Pedro"

### CENTRO CULTURAL LA ELIPA

21 SAB. NOV.

Concierto a cargo del Conservatorio Arturo

### SECCIÓN INFANTIL

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

22 DOM. NOV.

EDAD RECOMENDADA: 6-16 AÑOS

Blues & Faunk: Infantil entorno al Jazz Grupo Sr. Sax





### CENTRO CULTURAL LA ELIPA

- ☑ Santa Felicidad, 39.
- ⊕ 914055312
- La Elipa.



### CENTRO CULTURAL CARMEN LAFORET

- @ 915887538 / 915887544
- Pinar de Chamartín.







### CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

- ⋈ Hnos.García Noblejas, 14.
- ⊕ 915887564
- Ciudad Lineal.



### CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA

- San Nemesio, 4.
- ⊕ 914157705
- ♦ Arturo Soria / Avda. de la Paz



